

# **BIG TOWN BANDITS**

## **1. Bühnenanweisung**

Die Künstler reisen zu siebt in einem Kleinbus oder 2 x PKW + Anhänger an. Die Künstler benötigen am Tag der Veranstaltung eine Parkfläche für 2 Fahrzeuge zzgl. Anhänger. Der Veranstalter stellt einen Be- und Entladeplatz in der Nähe der Bühne zur Verfügung. („Ist der Weg vom Parkplatz zur Bühne länger als 100 Meter, freuen wir uns über jede Hilfskraft zum Tragen.“ :-)

## **2. Set Up**

Für das Entladen der Backline werden erfahrungsgemäß 15 - 20 Minuten benötigt. Die Künstler benötigen 30 Minuten für den Aufbau ihrer Instrumente. Zu diesem Zeitpunkt sollte die Bühne, die PA und die Monitoranlage so wie im Technical Rider vereinbart aufgebaut sein.

## **3. Soundcheck**

Vor dem Auftritt bzw. Einlass der Gäste benötigt die Band 60 Minuten für den Soundcheck. Ton- und Lichtequipment bitte vor dem Soundcheck spielbereit machen und prüfen.

## **4. Licht- und Tontechniker**

Die Künstler reisen (wenn nicht anders abgesprochen) ohne FOH- und Lichttechniker an. Für große Veranstaltungenstätten ist es notwendig einen erfahrenen Lichttechniker und eine kompetente Stage Hand zu stellen. Beide Personen bitte bei Ankunft der Künstler bis Abschluss der Veranstaltung anwesend sein.

## **5. PA**

Eine eingemessene und entsprechend der Größe und Raumaufteilung des Veranstaltungsortes dimensionierte PA muss gestellt werden. (d&b, Kling & Freitag, HK Audio o.Ä.)

## **6. FOH**

Das Mischpult sollte mindestens 20 Kanäle und 6 Monitorwege (bei kleinen Bühnen 4 Monitorwege) haben. Sollte kein vom Veranstalter organisierter Mischer vorhanden sein muss das mit der Band frühzeitig abgesprochen werden.

## **7. Monitor Anlage**

6 (4 auf kleinen Bühnen) getrennte Monitorwege mit Hall, Equalizing und Kompression werden benötigt. Bitte hochwertige Wedges (d&b, Kling & Freitag, HK Audio o.Ä.) verwenden.

## **8. Licht**

Vorhanden sein sollte mindestens eine Grundausleuchtung dem Venue angemessen, bestehend aus Frontlicht und farbiger Ausleuchtung der Bühne.

## **9. Backline**

Die Künstler reisen mit allen Instrumenten und eigener Backline an. Dafür sind Stromanschlüsse auf der Bühne wie im Technical Rider angegeben notwendig.

## **10. Garderobe/Backstage**

Der Veranstalter stellt den Künstlern ab Ankunft eine saubere und beheizbare Garderobe/Backstage mit Spiegel und Waschgelegenheit (Waschbecken reicht völlig) zur Verfügung. Die Garderobe muss abschließbar sein.

## **11. Catering**

Catering ausreichend für sieben Personen.

Getränke:

- ein Kasten stilles Wasser + ein Kasten Sprudel (Medium)
- wenn möglich Bier und Softdrinks
- über Kaffee freuen wir uns immer, ist aber kein Muss. Obst: ein paar Äpfel, ein paar Bananen

Warmes Essen: Vor dem Auftritt sieben warme Gerichte. Bitte nicht Mc Donalds o.Ä.

Kann kein warmes Essen gestellt werden, bitten wir um einen kalten Imbiss: Belegte Brötchen, Rohkost o.ä.

**Falls einer oder mehrere Punkte nicht erfüllt werden können, bitten wir um kurze Absprache, wir finden eine Lösung!  
Vielen Dank, wir freuen uns auf ein tolles Konzerterlebnis bei euch.**